

Het Frits Jongboom Zaanse bedrog

Callenbach

Omslag van de jeugthriller van Frits Jongboom.

Dominee schrijft nieuw jeugboek

DOOR PETER ROGGEVEEN

ZAANDAM - 'Het Zaanse bedrog' is de titel van het nieuwste jeugdboek van Frits Jongboom, predikant van de Kerk van de Nazarener. Een spannende detective die zich afspeelt in de Zaanstreek en waarin van alles gebeurt wat God verboden heeft.

Frits Jongboom (1963) heeft een vlotte pen en is gezegend met een levendige fantasie. Daarvan getuigt zijn nieuwste jeugdboek waarin de blinde Tim met zijn hond Duco en vriendinnetje Rachel een spannend avontuur beleven tijdens een logeerpartijtje in Zaandam.

Ze vallen gelijk met hun neus in de boter als ze iemand voor hun ogen in de Jagersplas zien verdrinken. Wonderlijk genoeg is het lichaam echter onvindbaar, ondanks verwoede pogingen van duikers.

Het is het begin van een enerverend reeks gebeurtenissen waarin de beide tieners verzeild raken en die hen midden in een misdadig complot doen belanden. Als ware speurders ontrafelen ze tussen kerkbezoeken door de smokkel van iconen uit het voormalig Oostblok, breken in bij levensgevaarlijke criminelen en overleven een ontvoering in een ziekenhuis. Het verhaal eindigt met een verrassend plot waarin niets is zoals het lijkt.

Uiteraard loopt het goed af

voor de dappere tieners, want het goede overwint altijd het kwaad, althans volgens de christelijke leer. Daarbij speelt ook dat de hoofdpersonen Tim, Duco en Rachel niets ernstigs mag overkomen, want auteur Jongboom heeft ongetwijfeld nog verdere avonturen voor ze in petto.

'Het Zaanse bedrog' is het vierde deel in de spannende Tim en Duco-serie. Eerder verschenen Het keldergeheim, Het witte gevaar en Het valse complot, alle verschenen bij uitgeverij Callenbach.

De thrillers van Jongboom zijn vooral spannend. Met bloederige details houdt de dominee zich niet bezig. Hoewel Gods wegen ondoorgrondelijk zijn, schrijft hij jeugdboeken die een goede afloop kennen en gelardeerd zijn met een vleugje God. Logisch, want hij is tenslotte dominee.

Zijn eerste pennenvruchten waren wel degelijk op geestelijke leest geschoeid, zoals het in 2004 verschenen dagboek 'Dagelijkse Humor en Boodschappen' met geestige en geestelijke ontboezemingen.

Daarna volgden verhaaltjes over de tweeling Max en Maya, bedoeld om kinderen meer bij de preken te betrekken. Ook schreef Jongboom teksten bij de prentenboeken van Opa Knoest.

Het 'Zaanse bedrog' van Frits Jongboom is te koop in de Zaanse boekhandel.

Een jongensboek met een vleugje God

Beetje ijdel is hij natuurlijk wel, de dominee van de Kerk van de Nazarener. En wars van publiciteit is hij al helemaal niet, zeker niet omdat de kinderboeken die hij schrijft tien procent van zijn inkomen moeten genereren. En natuurlijk omdat hij een blijde boodschap heeft te verkondigen. Dat is zijn vak per slot van rekening. Frits Jongboom timmert stevig aan de weg.

Hij droomt er nog wel eens van om een boek voor volwassenen te schrijven. Een thriller. Met een dominee in de hoofdrol, die een seriemoordenaar blijkt en langzaam maar zeker zijn hele gemeente uitmoordt. „Ik hou er wel van om een beetje te prikkelen”, zegt hij. Dat met een brede grijns gefantaseerde thrillerdebuut bevat wel een kern van Jongbooms waarheid: de mens is geneigd tot alle kwaad, regel drie van de geloofsbelijdenis van de Kerk van de Nazarener. Die koppelt daar overigens meteen een blijde boodschap aan, want er is verlossing mogelijk, drie keer raden hoe.

Keldergeheim

Frits Jongboom schrijft geen bloederige thrillers, hij schrijft kinderboeken die goed aflopen. Want dat hoort zo, vindt hij. En dat er een vleugje God in zit, da's niet zo gek, hij is immers dominee. Twee jaar geleden publiceerde hij zijn eerste boekjes. Over Max en Maya, met verhaaltjes die kinderen bij de preken moesten betrekken, en hij schreef de teksten bij de prentenboeken van Opa Knoest. Ook publiceerde hij een dagboekboek: 'Dagelijkse Humor en Boodschappen'. Daarop is nu een vervolg verschenen en tegelijk verschijnt ook zijn eerste jongensboek: 'Het Keldergeheim', waarin de blinde jongen Tim en zijn geleidehond Duco centraal staan. Een spannend boek, waarin Duco van alles beleeft en de held van de dag wordt. Waren zijn eerste boekjes duidelijk op christelijke leest geschied, bij Tim en Duco gluuft God niet meer dan vriendelijk kijkend om te hoek. Gods wegen zijn ondoorgrondelijk, wordt wel eens gezegd. Dat

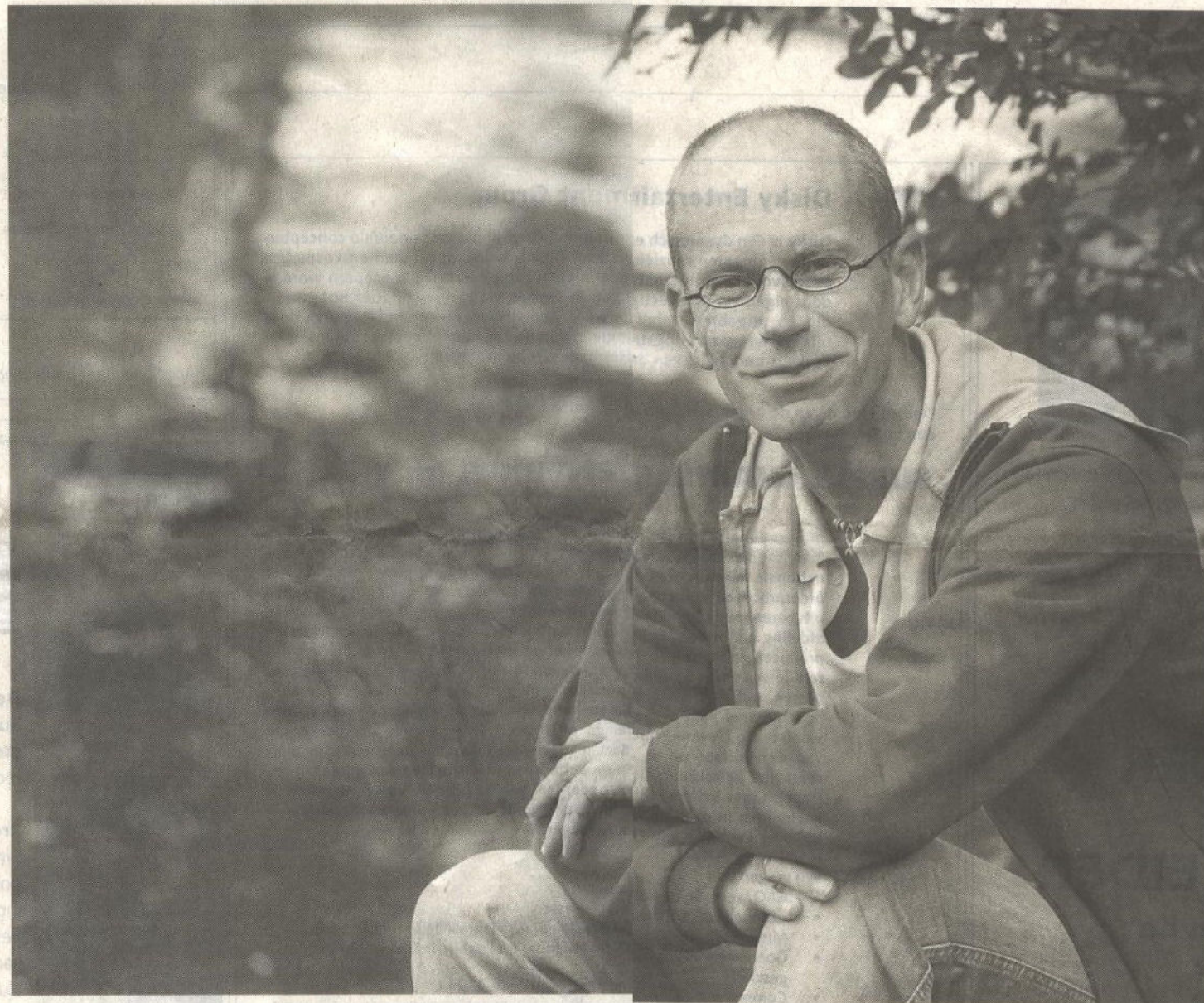
MARKANT

Waterland telt veel bijzondere bewoners. Streekgenoten voor wie gebaande paden niet het vanzelfsprekende traject zijn. Markante mensen die hun eigen weg gaan. In deze serie vertellen ze in Dagblad Waterland hun verhaal.

geldt ook voor de levensloop van Frits Jongboom. Hij gelooft niet dat alles is voorbestemd. Wel dat er een sturende hand van boven is, en die hand heeft hem naar zijn eigen Nazarenergemeente in Purmerend geleid. Religie is voor Jongboom en zijn vrouw vanzelfsprekend. Het feit dat hij dominee is niet. „Ik ben van huis uit baptist. Mijn vader zei altijd: 'Je hoeft niet naar de kerk, je mag'. Maar je moest het niet in je hoofd halen niet te willen.” Zelf is hij minder strikt. „Mijn zoon van achttien zegt 'Ik geloof niet'. Ik moet hem laten gaan. Dwingend het geloof opleggen, dat werkt niet. De ander drie kinderen hobbelen wel mee hoor. Kerkbezoek hoort bij ons gezin.”

Toren van Babel

Het huis van God is net de Toren van Babel. Veel verdiepingen met talloze kamers waarin heel wat wordt gekissebist en lang niet altijd dezelfde taal wordt gesproken. Ergens verstopt in die toren is een klein kamertje waar de Kerk van de Nazarener thuis is. Het is in protestantse kring niet ongebruikelijk om van kamer tot kamer te gaan om te kijken wat aanspreekt. Zo ging het ook met Frits Jongboom en zijn vrouw. „Toen we pas getrouwd waren, kwamen we in de Zaanstreek terecht. Het was voor ons



Dominee Frits Jongboom: „Ik hou er wel van om een beetje te prikkelen.”

geen vanzelfsprekendheid om je aan te sluiten bij de kerk van vroeger. We maakten dus een rondje kerken.

Evangelisch

Bij de Kerk van de Nazarener voelden we ons thuis, en daar zijn we blijven hangen. We woonden in die tijd in Purmerend. Ook toen we negen jaar geleden voor mijn werk naar Er-

melo verhuisden, zijn we bij de Kerk van de Nazarener gebleven.”

De Kerk van de Nazarener is een van de vele tientallen kerkgenootschappen in de protestantse hoek. Het is een evangelische kerk die het geloof wil uitdragen: „Een beetje EO-achtig, niet conservatief, maar betrokken met een warm persoonlijk geloof”, zegt Jongboom. De kerk

stond in 1908 in de VS en is sinds 1967 actief in Nederland. Na een jaar heeft Purmerend een eigen afdeling van de kerk van de Nazarener en elke zondag zit de zaal vol. „We oelen, net als de meeste evangelische kerken in Nederland. Elke week zie je wel weer nieuwe gezichten in de kerk, veel jongeren ook”, vertelt hij. Jongboom zat in de computers

en werkte bij Visio, de organisatie die zich inzet voor zorg en onderwijs aan blinden en slechtzienden. Daar overkwam hem wat niet veel mensen overkomt: „Predikant zijn is een roeping. Een aantal keren in mijn leven heb ik Gods stem duidelijk gehoord. Ik wist dat ik predikant moest worden. Ik had hartstikke leuk werk bij Visio, ik wilde daar helemaal niet

weg. Zo'n roeping, dat is iets waarvan je weet, 'dit moet ik doen'. De geest die over je komt. Je kan niet anders, alle hobbels zijn op dat moment verdwenen”. Dus ging hij een deeltijdstudie volgen aan de Theologische Hogeschool in Ede. Om uiteindelijk gevraagd te worden door de gemeenschap in Zaanstreek-Waterland.

Begrafenis

Als dominee wordt hij ook geconfronteerd met de trieste kant van het leven. De eerste begrafenis die hij als predikant leidde, was van een doodgeboren kindje van een van de leden van de band waarin hij speelde. „Daar heb ik thuis ook om staan grienen hoor. Maar bij de begrafenis vind je de kracht. Dan komen er inderdaad vragen. Zo van, waarom heeft God niet ingegrepen. Je begint altijd met luisteren, daarna is het meevoelen met de ouders in hun roep naar God toe. Je brengt het verdriet naar God toe, het uitschreeuwen naar je vader die je liefheeft. Ik merk dat mensen daar troost in vinden.” Het is niet altijd even leuk om dominee te zijn, maar Jongboom zegt in die momenten toch veel voldoening te vinden. „De dood is geen issue meer in onze maatschappij. Er wordt niet over nagedacht. Op zijn sterfbed zal niemand zeggen, had ik maar wat harder gewerkt in mijn leven. Wel, had ik maar wat meer gedaan met mijn gezin. Mijn roeping is een ijkmoment, dat zijn waarde krijgt als je in momenten van gebrokenheid van het leven terecht komt. Als predikant maak ik zoveel van die dingen mee. Mooi dat juist in die momenten God aanwezig is. Zo vaak hoor je bij momenten van pijn en verdriet: 'God lost het wel op'. Maar dat denk ik niet. Ik geloof niet dat God met alles een bedoeling heeft. God is betrokken, ja, maar het is geen sinterklaas. Hij kan ingrijpen, dat weet ik zeker, maar hij doet het maar heel zelden.”

JOOST REIJNDERS

FOTO ELLA TILGENKAMP

Frits Jongboom: 'Ik ben een gevoelsmens'

Strand of bos?

„Bos, denk ik, groen bos. Heerlijk wandelen in het bos, die dennen-geuren. We hebben een tijdje in Ermelo gewoond. Daar is een fantastisch speelbos. Voetballen met de kinderen, tikkertje spelen. In een bos is altijd wat te doen. Ik kan toch niet stilzitten.”

Principeel eerlijk of leugentje om bestwil?

„Principeel eerlijk. Ja, daar ga ik voor. Aan de andere kant. Er is ook wel wat te zeggen voor een leugentje om bestwil. Maar liever zwijg ik nog dan dat ik de waarheid geweld moet aandoen. Ik ben principeel voor de waarheid, want uiteindelijk is iedereen daarmee het beste gediend.”

Alles rationeel verklaren of leven volgens instinct en gevoel?

„Gevoel. Ik ben een sterk gevoelsmens. Vroeger, toen ik nog bij Siemens werkte in de IT-sector, vroegen collega's me wel eens hoe ik kon geloven ondanks dat ik dit werk deed. Verstand en gevoel hoeven elkaar toch niet te bijten? Beleving is een stuk gevoel, net als muziek. Als ik piano speel, kan ik puur op techniek een aantal noten aanslaan, maar als ik dat zonder gevoel doe, blijft dat koud.”

Stipt op tijd of Zaans kwartiertje?
„Stipt op tijd. Absoluut. Ik kan er ontzettend slecht tegen als ik te laat ben. Ik ben graag te vroeg. Dat heb ik van mijn moeder. Ik sta liever een kwartier voor de deur te wachten dan dat ik te laat kom. Dat de kerkdienst wat te laat begint, vind ik helemaal niet erg. Bij het begin is er toch altijd wat geroezemoes en komen er nog mensen binnen. Prima.”

Rembrandt of Picasso?

„Ik ga voor Rembrandt. Dat komt ook omdat we bij onze trouwdienst een Rembrandt-bijbel cadeau hebben gekregen. Dat heeft een speciaal plekje in ons hart. Bovendien vind ik de stijl van Rembrandt gewoon mooi. Ik zou zelf niet zo gauw iets aan de muur hangen dat niet figuuratief is. Geef mij maar een beetje water, sneeuw, boompjes, een schaatsenrijder op een schilderij, zoals op de tekeningen van Anton Pieck. Frachtig.”

Openbaar vervoer of auto?

„Auto, ofschoon ik geen problemen heb met de trein. Maar het genot van een auto is heerlijk, ondanks dat ik al heel wat in de file heb gestaan. Ik vind het gezellig in de auto, een veilig

Het Dilemma

In de rubriek Het Dilemma krijgt een (bekende) Zaankanter steeds twee mogelijkheden voorged. Vandaag Frits Jongboom.

Naam: Frits Jongboom.

Leeftijd: 42.

Woonplaats: Zaandam.

Beroep: Predikant en schrijver.

En verder: Getrouwd met lieve vrouw, vier kinderen. Overtuigd dat God van mensen houdt.

„Uitbreiding Schiphol. Het zou zonde zijn om een vliegveld in zee neer te zetten. Dat heeft zulke enorme consequenties: voor het klimaat, de waterhuishouding, het uitzicht. Ik weet best dat het een ver van mijn bed show is. Ik heb er hier geen last van. Maar, zonder dat het egoïstisch klinkt, van mij mogen ze die banen asfalt wel neerleggen. Het is nodig voor de Nederlandse economie. We zijn knooppunt, of we het willen of niet. Dan moeten we er op de best mogelijke manier van gebruik zien te maken. Als straks het gas op is, moeten we toch ergens van leven in dit land?”

Koningshuis of Republiek?

„Koningshuis, hoewel ik er niet zoveel mee opheb.”

Boek of televisie?

„Een boek schrijven en televisie kijken. Tien procent van mijn inkomsten komt uit mijn schrijversactiviteiten. Ik ben twee en een half jaar geleden begonnen met het schrijven van een humoristisch dagboek. Dat heb ik naar een uitgever gestuurd en die was heel enthousiast. Van het een kwam het ander en ben ik kinderverhalen gaan schrijven. Op het ogenblik ben ik met vier verschillende uitgevers in zee.”

Kinderboek of literatuur?

„Kinderboeken. Ik schrijf met veel plezier kinderboeken, en als je me vraagt wat ik het mooiste jeugdboek vind, is dat 'Rob en de stroper van Tjod-Idi' van J.B. Schuil. Dat boek heb ik vroeger verslonden. Laatst nog eens geleend uit de bibliotheek, maar het is nu meer literatuur voor volwassenen geworden. Dat taalgebruik van kinderen is zo veranderd. Zelf veel lezen doe ik niet. Ja, vakliteratuur, naslagwerken, strips en in de vakantie meer leesboeken. Ik heb de rust niet

plekje ook. Ik ben al jaren niet met de trein geweest.”

Natuurgebied of bouwterrein?

„Natuurgebied. Het is verschrikkelijk jammer dat de natuur in West-Nederland zo afgebroken wordt. Er wordt maar gebouwd en gebouwd. Ik heb wel eens het idee dat er in de Randstad eigenlijk geen plek is voor meer mensen. Toch begrijp ik het dilemma wel. Er moet ook gewoond worden.”

Uitbreiding Schiphol of vliegveld in Noord-zee?

„Uitbreiding Schiphol. Het zou zonde zijn om een vliegveld in zee neer te zetten. Dat heeft zulke enorme consequenties: voor het klimaat, de waterhuishouding, het uitzicht. Ik weet best dat het een ver van mijn bed show is. Ik heb er hier geen last van. Maar, zonder dat het egoïstisch klinkt, van mij mogen ze die banen asfalt wel neerleggen. Het is nodig voor de Nederlandse economie. We zijn knooppunt, of we het willen of niet. Dan moeten we er op de best mogelijke manier van gebruik zien te maken. Als straks het gas op is, moeten we toch ergens van leven in dit land?”



Frits Jongboom: „Mensen schieten altijd te kort, daarom heb je Gods geest nodig.”

Foto Bart Homburg

om door het jaar heen een roman te gaan zitten lezen. Ik schrijf liever zelf.”

Wel of niet naar Afghanistan?

„Volgens mij kun je in zo'n land, wat wij daar gaan doen, is een druppel op een gloeiende plaat. Je mag je bijvoorbeeld afvragen of ook een land als Irak beter af is met of zonder Saddam Hoessein. Hij was een beest, maar een dictator zorgt voor een bepaalde rust. Nu hij weg is, is er minstens zoveel ellende, misschien wel meer. Ook bij ons, hier in het westen, is het laagje beschaving dun. Er hoeft niet eens zoveel te gebeuren of het kan misgaan. Kijk naar de Tweede Wereldoorlog, kijk naar de gebeurtenissen in het voormalige Joegoslavië. Diep van binnen is een mens is erg egoïstisch.”

Beroep of roeping?

„Roeping! Ik heb ervaren dat als God echt iets van je wil, hij dat duidelijk laat merken. God geeft je het verstand en het gevoel, een mens zelf moet beslissingen nemen. Hij heeft me niet naar links of naar rechts gestuurd, maar ik heb zeker drie keer in mijn leven ervaren dat Gods steun er was. De

stappen die ik toen heb genomen, heeft hij gezegd.”

Priester of dominee?

„Voor mij is dat dominee. Ik zou heel slecht zijn in het celibaat. Daar is een mens niet voor gemaakt. We zijn wel collega's van elkaar, ik in de evangelische traditie. Dat past gewoon meer bij mij. Maar we hebben elkaar hard nodig, een ieder op zijn geloofsmanier. Dat is toch hartstikke leuk. Ik vind het een zege dat we verschillende kerken hebben.”

Geloof of bijgeloof?

„Ja, geloof. We geloven echt dat God van alle mensen houdt. En dat het waardevol is geweest dat hij zijn zoon naar de aarde heeft gestuurd om voor ons te sterven. Ik heb helemaal niets met bijgeloof. Dat heeft met geloof te maken. Dan is er geen plek voor bijgeloof.”

Christendom of Islam?

„Christendom. Omdat ik geloof dat een mens er in zijn eentje niet komt door alleen maar goede werken te verrichten en te bidden. God houdt van jou, daarom mogen wij van God houden. Mensen schieten altijd te kort, daarom heb je Gods geest nodig.”

Vrije meningsuiting of censuur?

„Vrije meningsuiting met grenzen. Neem Theo van Gogh. Ofschoon je nooit geweld tegen iemand mag gebruiken, of omleggen, heeft hij bewust de grenzen overschreden waardoor mensen gekwetst worden. Woorden kunnen mensen heel gelukkig maken, of helemaal kapot. Iedereen heeft een tong in zijn mond die dodelijk kan zijn.”

Euthanasie of natuurlijke dood?

„Natuurlijke dood. Ik kan me wel wat voorstellen bij euthanasie, maar voor mij is er een duidelijk verschil tussen passieve en actieve euthanasie. Iemand pillen geven om er een einde aan te maken, kan niet. De dosis morfine opschroeven om de pijn te bestrijden, wel. Euthanasie is het leven wegpakken dat God heeft gegeven. Dat voelt niet goed. Die laatste momenten in iemands leven kunnen heel kostbaar zijn, ondanks de pijn.”

Bos of Balkenende?

„Balkende. Dat heeft te maken met het feit dat je iemand pas leert kennen als hij regeert. Het is te gemakkelijk om langs de kant te gaan staan schreeuwen.”

'Humor & boodschappen' van dominee Jongboom

VAN ONZE VERSLAGGEEFSTER

KOOG AAN DE ZAAAN - „Mensen denken vaak dat predikanten vrij rustig leven en dat er bijna nooit iets gebeurt. Het tegendeel is waar. Mijn gezin maakt heel veel dingen mee en daarom besloot ik in de zomervakantie een dagboek bij te gaan houden.” Een deel van de persoonlijke aantekeningen van Frits Jongboom is onlangs uitgegeven door uitgeverij Merweboek onder de titel 'Dagelijkse humor & boodschappen'.

Ds. Frits Jongboom (41) uit Koog aan de Zaan werkt parttime als predikant van de Kerk van de Nazarener in zijn woonplaats. Daarnaast schrijft hij kinderboeken. Onlangs kwam zijn eerste persoonlijke dagboek uit. Het geeft de lezer een kijkje in het leven van het predikantsgezin dat bestaat uit de dominee, zijn vrouw en vier kinderen. „We zijn een gewoon gezin, en dat heb ik geprobeerd duidelijk te maken in mijn boek. Humoristische ontwikkelingen worden afgewisseld met serieuze zaken.” Behalve het dagboek zijn er eerder van Jongboom ook al twee kinderboeken uitgegeven en een cd-rom. Jongboom schreef de tekst voor het kerst-

lees- en kleurboek 'Opa Knoest' en tekenaar Michel de Boer maakte de illustraties. Het boek vertelt het bekende kerstverhaal uit de bijbel. Ricky en Renske logeren bij opa en vragen hem het verhaal over de geboorte van Jezus te vertellen. Af en toe onderbreken de kinderen hem om vragen te stellen. Naast elke pagina met tekst staat een tekening die ingekleurd kan worden. Het kinderboek 'Max en Maya Toontje hoger' is in september uitgegeven om kinderen tijdens de kerkdienst een in-kijkje te geven in de preek. Max en Maya beleven allerlei spannende avonturen.

Er is ook een bijbehorende cd-rom van verschenen die via een diashow of beamer gebruikt kan worden op basisscholen, kerken of clubs om kinderen voor te lichten over de bijbel.

De illustraties zijn gemaakt door tekenaar Gerwin Tromp.

'Dagelijkse humor & boodschappen', uitgeverij Merweboek, € 9,50 euro, ISBN-nr. 9057870762.

'Opa Knoest', uitgeverij Buddy Books, € 2,99 euro, ISBN-nr. 9080887617.

'Max en Maya Toontje hoger', Uitgeverij IBB, € 4,95 euro, ISBN-nr. 032314947.

Bijbehorende cd-rom € 19,95, ISBN-nr. 9032314939.