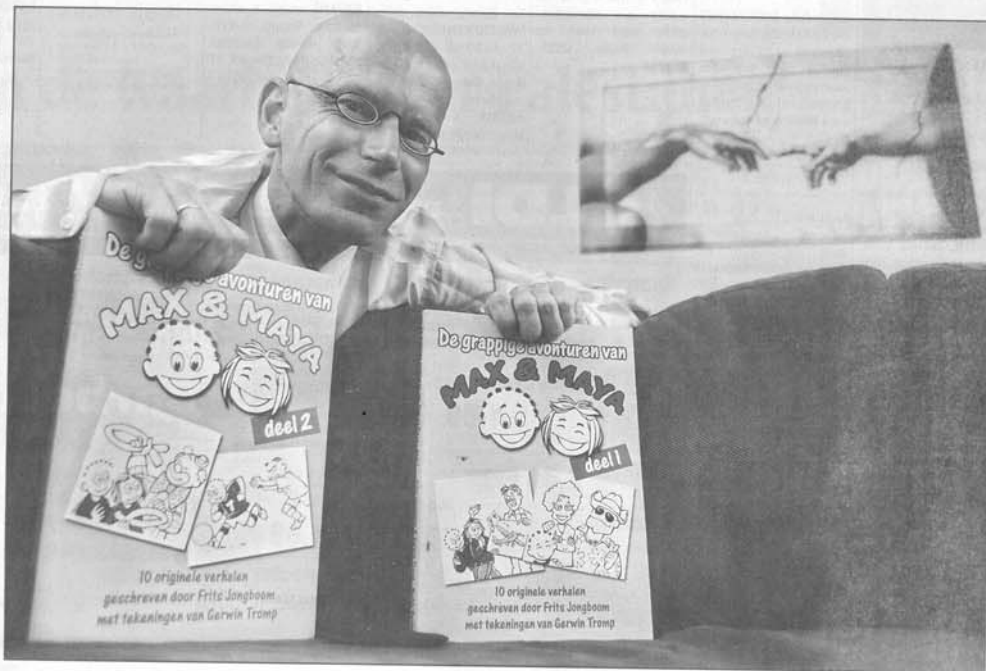


Max en Maya maken preek begrijpelijk



door Joke Bosch

De tweeling Max en Maya begon zijn leven op sheets, als eenvoudige poppetjes die predikant Frits Jongboom tekende om het thema van zijn preek ook voor kinderen begrijpelijk te maken. Inmiddels is de tweeling ook te vinden op cd-rom, op internet en in de net uitgekomen twee delen 'De grappige avonturen van Max & Maya'. En grappig zijn ze, de verhalen van de enthousiaste voorganger van de Kerk van de Nazarener uit Koog aan de Zaan.

Toen zijn oudste zoon zes jaar was, begon Frits Jongboom bewust kinderen bij de preek te betrekken. „Ik maakte op zaterdag tekeningetjes op overhead-sheets die ik zondag bij de preek liet zien. Dat sloeg aan. Een gemeentelid van me, Gerwin Tromp, bood spontaan aan tekeningen te maken. Hij is professioneel tekenaar en sinds die tijd tekent hij eens per twee weken een nieuwe aflevering van de avonturen van Max en Maya voor mij, passend bij het preekthema van de betreffende zondag. Ik lever hem de tekst van een nieuw verhaal aan, hij maakt de tekeningen, een van mijn kinderen scant de tekeningen in en vervolgens neem ik ze per usb-stick mee naar de kerk. Ook als ik ergens een gastpreek-beurt heb, neem ik Max en Maya mee.”

Voetbaltoernooi

De avonturen van Max en Maya gaan over alledaagse gebeurtenissen, zoals een bezoek aan het zwembad, vaderdag, het schoolvoetbaltoernooi en een cadeau van een oom en tante. In elk avontuur komt duidelijk een bijbels thema naar voren, zoals 'hoe kom je terecht' (zwembad), 'geven' (vaderdag), 'vriendelijkheid' (schoolvoetbaltoernooi) en 'pas op je woorden' (cadeautje van oom en tante). Jongboom, die ook de auteur is van de bekende *Opa-Knoes*-boeken, heeft maar weinig woorden nodig om zijn verhaal te vertellen en gebruikt eenvoudige taal (met hier en daar een functioneel woordje gebroken Engels of Duits), en dat maakt de verhalen al begrijpelijk voor jonge kinderen. Maar in en tussen de regels

zit zoveel humor, dat ook volwassenen plezier in de verhalen zullen hebben. Het feit dat niet alleen Max en Maya, maar ook hun ouders vaak de verkeerde keuzes maken, houdt alle volwassenen de spiegel voor en geeft veel stof tot nadenken en praten in gezin of kerk. De boeken *De grappige avonturen van Max en Maya* bevatten beide tien verhalen op A4-formaat, die goed te kopiëren zijn. Elke bladzijde heeft een grote zwart-wittekening die ingekleurd kan worden en onder elke tekening staan een paar regels tekst. Na aanschaf van een boek kunnen bovendien de digitale powerpointbestanden gratis gedownload worden, zodat de verhalen inclusief tekeningen kunnen worden afgedrukt op sheets of grootformaat-papier of geprojecteerd door middel van een beamer. Jongboom hoopt dat zijn verhalen hierdoor de weg naar predikanten, leerkrachten, kindernevendiensten en clubleiders zullen vinden. Als het aan hem ligt, blijft het niet bij twee delen Max en Maya. „Er liggen nog veel meer verhalen klaar.”

Hoe ervaren ouders gemeenteliden de aandacht voor kinderen in de kerkdienst?

„Max en Maya worden ook door volwassenen als leuk ervaren, vooral door de knipoog naar de vader- en moederrol die in veel verhalen aanwezig is. Een keer vertelde een vrouw mij dat ze niks had met de verhalen totdat ze een keer haar onkerkelijke kleinkinderen mee naar de kerk nam. Die vonden Max en Maya heel leuk.”

Staatslot

De verhalen over Max en Maya maken de boektitel waar. Ze zijn stuk voor stuk grappig, mischieus wel het meest voor volwassenen. Bij het tekenen van de dominee die in een aantal verhalen voorkomt, heeft de tekenaar zich duidelijk laten inspireren door het uiterlijk van Jongboom zelf. Maar vooral de teksten doen de mondhoeken voortdurend oprullen. In *Max en Maya en het staatslot* bijvoorbeeld, krijgt de vader van de tweeling een staatslot wat een winnend nummer blijkt te hebben. Dolgelukkig zingt papa: *Geef me nog een zoen, we hebben een miljoen!* Nooit meer naar mijn werk, alleen nog naar de kerk. Helaas blijkt papa zich vergist te hebben en is de prijs slechts vijftientwintig euro. Daar gaat zijn droom over een mooie villa: 'Dat is zelfs nog te weinig voor een nieuw huis voor ons konijn'. De volgende morgen in de kerk wordt als kinderlied gezongen *Blij, blij, mijn hartje is zo blij*. Max kijkt eens opzij: 'U moet wel meezingen, hoor papa, dat moeten wij ook altijd van u'. Mama verkondigt ten slotte de moraal van het verhaal: 'Het belangrijkste is dat we straks een prachtig huis in de hemel hebben. Dat is veel waardevoller dan een mooi huis hier op aarde'. Waarop papa reageert met: 'Maar als ik het voor het kiezen had gehad, had ik hier op aarde toch liever deze prachtige villa gehad. Dan is de stap straks ook niet zo groot als we naar jouw huis in de hemel verhuizen.'

Snappen kinderen deze humor?

Voorganger Frits Jongboom begon met Max en Maya toen zijn oudste zoon zes jaar was.

FOTO: MURUS

Demo

Voor een demo van Max en Maya: www.maxenmaya.nl of www.jongboom.nl. *De grappige avonturen van Max & Maya, deel 1 en 2*. Frits Jongboom en Gerwin Tromp, Buddy Books, Andijk 2006. 159 en 137 blz. € 9,95 per deel. 6+



„Toen we Max en Maya gebruikten tijdens een tienerkamp, vonden de tieners de verhalen hartstikke goed. Kinderen zullen een stuk van de humor missen, maar zij genieten van de plaatjes. De ouders genieten ondertussen van de humor. Humor is ook in de kerk belangrijk, vind ik. Veel verhalen zijn bovendien voor ouders confronterend vanwege het gedrag van de ouders van Max en Maya. Mijn ervaring is dat mensen de Max-en-Maya-verhalen soms beter onthouden dan de preek.”

Het keldergeheim

ND 13/4/07

Visio, Landelijke Stichting Slechtzienden en Blinden, gaat het boek *Het keldergeheim* van schrijver en predikant Frits Jongboom opnemen in haar lesprogramma. Het gaat hierbij om bijscholing voor leerlingen van het reguliere onderwijs, die begeleid worden in hun visuele handicap. De tekst uit het boek dient als oefenstof in een herhaalopdracht in het zogenaamde ICT-traject 'Werken met je laptop'. Tijdens deze cursus leren leerlingen omgaan met hun, voor visueel-gehandicapten aangepaste computer. Er is gekozen voor *Het keldergeheim* omdat de hoofdpersoon Tim visueel gehandicapt is. Samen met zijn geleidehond Duco beleeft hij een spannend avontuur. Schrijver en predikant Frits Jongboom was zelf acht jaar als docent verbonden aan een stichting voor blinden en slechtzienden. Hierdoor kent hij die wereld vanbinnenuit. Het vervolg op *Het keldergeheim* is net verschenen en draagt de titel *Het witte gevaar*. In september verschijnt het derde deel *Het valse complot*.



Bijbelse vertellingen met humor

Schrijvers van nieuwe kinderbijbels doen steeds meer hun best om de verhalen te laten aansluiten bij de belevingswereld van kinderen en ze daarbij nog leuk te maken ook. Dat levert boeiende en grappige verhalen op, waarin bijbelse personen wel regelmatig van alles in de mond gelegd krijgen.

JEUGDBOEKEN

door Joke Bosch

Zo laat Frits Jongboom, schrijver van *Opa Knoest kerst lees- en kleurboek*, Jozef aan de herders vragen of ze 'op kraamvisite' komen in de stal. „Graag”, zegt de herder. „We hebben alleen geen cadeautjes bij ons.” En in *Bijbelvertellingen* van Adrian Verbree zegt Noachs vrouw tegen haar man: „Ho eens even, jij hebt zelfs nog nooit een roeiboot gebouwd.”

Vragen stellen

In het 'kerst lees- en kleurboek' laat Michel de Boer zijn bekende Opa Knoest opdraven om het kerstverhaal aan de man te brengen. Op verzoek van Ricky en Renske, die bij hem logeren, vertelt opa het

verhaal van de geboorte van Jezus. Voordeel van deze constructie is dat Ricky en Renske af en toe vragen kunnen stellen over het verhaal, bijvoorbeeld: „Hoe kun je nou zwanger worden van God?” Op deze vraag antwoordt opa Knoest: „Dat weet ik ook niet precies. Maar God is zo machtig, dat voor Hem alles mogelijk is.” Op de linkerbladzij staat steeds tekst en op de rechterbladzij een bijpassende illustratie (zestien in totaal) om zelf in te kleuren, natuurlijk in de bekende grappige Michel-de-Boer-stijl. Het kleurboekje is uitgegeven door De Boer zelf, die sinds deze zomer vanuit Andijk uitgeverij Buddy Books runt. Schrijver Frits Tolboom is predikant. Het kleine prijsje maakt het kleurboek heel geschikt als cadeautje, bijvoorbeeld na afloop van de kerstviering van de kerk of kinderclub.

Opa Knoest kerst lees- en kleurboek

Michel de Boer (Illustraties) en Frits Jongboom (tekst). Buddy Books, Andijk. € 2,99

ND voorjaar 2005

Opa Knoest vakantieboek

Auteurs: Michel de Boer & Frits Jongboom

Uitgeverij: Buddy Books

ISBN: 90 808876 2 5

Prijs: € 3,99

Aantal bladzijden: 32

Voor de fans van Opa Knoest is er nu ook een vakantieboek. Compleet met zo ongeveer alles wat je mag verwachten van een vakantieboek: een verhaal, kleurplaat, woordzoeker, doolhof, zoek de verschillen, van-punt-naar-puntekening, een rebus en nog meer. Sommige opdrachten



lijken me wat moeilijk voor de gemiddelde lezertjes van de Opa Knoest-boekjes, maar misschien kan het oudere broertje of zusje zich daarmee vermaken

op de achterbank van de auto, op weg naar een van de christelijke campings waarmee achter in het boek geadverteerd wordt. Op de cover na is dit vakantieboek in zwart-wit gedrukt - maar dat heeft dan ook een prettig gevolg voor de prijs.